

## NOTIZIE UTILI

Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

**Ferrovia:** linea MILANO - DOMODOSSOLA  
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO  
MILANO - LUINO:  
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

**Auto:** Autostrada MILANO-VARESE, uscita  
di GALLARATE

## SEGRETERIA

### ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)  
[newcomm@teatrodellearti.it](mailto:newcomm@teatrodellearti.it)

**Sono confermate le procedure di sicurezza come da  
normativa vigente.**

Il Convegno è realizzato con la collaborazione di:

MANIFATTURA MARIO TONETTI & C. S.p.A.  
*Via Cadore, 2 - 21013 Gallarate*

e

CINEMA TEATRO DELLE ARTI  
*Via don Minzoni, 5 - 21013 Gallarate*

## FINALITA' E METODO

Gli anni Ottanta del Novecento hanno visto l'emergenza di figure di statisti che hanno determinato cambiamenti epocali a livello nazionale ed internazionale.

Statisti simbolo di questi anni sono il Presidente repubblicano Ronald Reagan e la tory Margaret Thatcher, che governano rispettivamente gli USA e il Regno Unito per quasi l'intero decennio, a fronte di un settennato di Mitterrand in Francia e della svolta impressa nell'Unione Sovietica dalla Perestroika di Michail Gorbačëv.

Giudicato il decennio dell'edonismo reaganiano e del pensiero positivo, esso vede l'affermazione della subcultura giovanile dei paninari, di quella che fu definita la Milano da Bere dell'epoca Craxi, a fronte di una disaffezione per le lotte ideali e un progressivo riflusso nel privato, in uno stile di vita percepito come più frivolo, che ha come obiettivo la felicità individuale e persegue l'affermazione personale.

Rileggere il fenomeno permette di identificare elementi e fattori che si sono sviluppati o involuti nei decenni successivi, con conseguenze sull'oggi. Il tema permette inoltre una convergenza fattoriale di analisi che porta a una visione di insieme sul piano nazionale e internazionale degli anni Ottanta, che spesso trovano scarso spazio nelle tempistiche di lavoro scolastico.

## ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

*In unità con*



**“itinerari di ricerca”**  
63° Corso di formazione

**ANNI OTTANTA**

**16 - 17 APRILE 2021**

**TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)**  
**Via don Minzoni, 5**  
[newcomm@teatrodellearti.it](mailto:newcomm@teatrodellearti.it)  
pagina facebook: Teatro delle Arti Gallarate

## PROGRAMMA

Venerdì 16 APRILE 2021

- ore 14.30 **Introduzione al Corso.**  
(prof.ssa Cristina BORACCHI)
- ore 15.00 **Gli anni Ottanta: tra mito e illusione.**  
(prof. Enzo R. LAFORGIA)  
Reading teatrale  
a cura di Giulia PROVASOLI
- ore 16.30 **Margaret Thatcher e il thatcherismo.**  
(prof. Antonio M. ORECCHIA)
- ore 17.45 Dibattito partecipato

Sabato 17 APRILE 2021

- ore 8.45 **Introduzione**  
(prof. Enzo R. LAFORGIA)
- ore 9.00 **L'era Reagan: quale edonismo?**  
(prof. Bruno CARTOSIO)
- ore 9.45 **L'Italia degli anni Ottanta ed il craxismo**  
(prof. Marco CUZZI)
- ore 10.30 **Dalla stagnazione alla Perestrojka. Il cambiamento nell'Urss degli anni Ottanta del XX secolo**  
(prof.ssa Giulia LAMI)
- ore 11.30 **Nord Africa, Medio Oriente e la politica estera italiana**  
(prof.ssa Michela MERCURI)
- ore 12.30 Dibattito partecipato

## RELATORI

CARTOSIO Bruno, Docente di Storia dell'America del Nord - Università degli Studi di Bergamo.

CUZZI Marco, Docente di Storia contemporanea - Università degli Studi di Milano.

LAMI Giulia, Docente di Storia dell'Europa orientale - Università degli Studi di Milano.

LAFORGIA Enzo R., Docente di Storia e Filosofia, Liceo Classico «E. Cairoli», Varese.

MERCURI Michela, Docente di Storia contemporanea dei Paesi mediterranei - Università di Macerata.

ORECCHIA Antonio M., Docente di Storia contemporanea - Università degli Studi dell'Insubria, Varese.

PROVASOLI Giulia, Attrice.

### **Presidenti del Convegno:**

Cristina Boracchi - Dirigente ISIS «D. Crespi» di Busto Arsizio - Enzo R. Laforgia - Liceo Classico «E. Cairoli», Varese.

### **Progetto:**

Cristina Boracchi, Enzo R. Laforgia.

### **Collaborazioni:**

C.P.L. Centro di Promozione della Legalità di Varese.

## PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

## CORSO DI FORMAZIONE

- ❖ Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento personale.
- ❖ Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

# ANNI OTTANTA

16 - 17 APRILE 2021

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città .....

Docente ...      Studente ...      Altro ...

Scuola / Università

.....

Materia di insegnamento (se docente)

.....

Classe (se studente) ..... sez. ....

MAIL.....

## MODALITA' DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodellearti.it) entro il 9 aprile 2021, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. **Il costo rimane di € 8.** E' prevista la gratuità dei docenti accompagnatori/referenti di classe.

**Le classi che non troveranno posto in teatro potranno seguire in streaming. Ogni studente coinvolto contribuirà con € 5 pro capite da versare alla organizzazione per tramite della scuola entro la data di prenotazione a fronte della fornitura anche dei materiali del convegno. Sarà emessa fattura elettronica.**

Privacy: I vostri dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto della Legge 196/03. Il titolare dei dati potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione dei propri dati come previsto dall'articolo 7.